



**WP1.**

## MANAGEMENT DU PROJET

### Partenaires responsables

**P1** USF-ISAMS **P7** Selçuk University

#### LIVRABLES

- D1.1** Manuel de management du projet
- D1.2** Plan de Communication
- D1.3** Rapport intermédiaire pour EACEA
- D1.4** Plan d'assurance qualité
- D1.5** Rapport de l'expert externe



**WP2.**

## MODULE D'ENSEIGNEMENT

### Partenaires responsables

**P1** USF-ISAMS **P2** UM-ISMM **P3** UGF-ISAMGF **P8** GSU

#### LIVRABLES

- D2.1** Learning Outcomes des modules
- D2.2** 4 Manuels à utiliser par les étudiants
- D2.3** Modules d'enseignement
- D2.4** Habilitation livrée par la Commission sectorielle
- D2.5** Séminaire de coconception écologique
- D2.6** 4 Textbooks en anglais à utiliser par les étudiants



**WP3.**

## CONCEPTION ET PROTOTYPAGE

### Partenaires responsables

**P1** USF-ISAMS **P4** ANGED **P9** HOU

#### LIVRABLES

- D3.1** Unités de prototypage mises en place et équipées
- D3.2** 12 maquettes de l'outil pédagogique identifié
- D3.3** 9 Palettes finalisées
- D3.4** Attestation de labellisation

# WORK PACKAGES / LIVRABLES



**WP4.**

## FORMATION DES FORMATEURS

### Partenaires responsables

**P3** UGF-ISMGF **P7** SU

#### LIVRABLES

- D4.1** Visite d'étude pour approfondir l'anglais technique sectoriel
- D4.2** Ecole d'été sur le prototypage
- D4.3** Formation en ligne sur le prototypage
- D4.4** Formation sur la RV dans l'enseignement



**WP5.**

## TRANSFERT DE L'EXPÉRIENCE DES PALETTES

### Partenaires responsables

**P2** UM-ISMM **P10** ReadLab

#### LIVRABLES

- D5.1** Livre blanc
- D5.2** Modules scénarisés
- D5.3** Modules en ligne dans l'UVT



**WP6.**

## DISSÉMINATION

### Partenaires responsables

**P5** TA'KTIC **P6** ENSAD DIJON

#### LIVRABLES

- D6.1** Plan de dissémination et d'exploitation des résultats
- D6.2** Site web en ligne et page FB activée
- D6.3** Recueil des articles
- D6.4** Reportage sur la conférence de clôture

## Résumé

Le projet PALETT-A consiste à mettre en œuvre un « dispositif pédagogique à intelligence écologique pour un enseignement transversal de l'art, du design et des médias numériques ». Il est né de la forte volonté d'innover dans les stratégies universitaires et la conception de dispositifs pédagogiques pour mettre en place un enseignement interdisciplinaire collaboratif qui soit orienté vers les nouvelles technologies et la production écologique. Réfléchir à l'intégration d'une méthode pédagogique révolutionnaire au sein d'unités d'enseignement fondamentales touche de près et de fond la formation des étudiants de master professionnel, ce qui leur permettra de s'ouvrir sur l'environnement socioéconomique et entrepreneurial. D'où l'alignement du projet avec les priorités nationales définies dans le plan stratégique quinquennal du ministère tunisien de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique. En favorisant la mobilité étudiante et en renforçant l'interactivité entre enseignants universitaires, ce projet redéfinit les rapports entre les disciplines artistiques et œuvre à leur décloisonnement.

Pour atteindre ses objectifs, ce projet développe des matières d'enseignement interdisciplinaires afin de faire revivre certaines disciplines et spécialités presque enfouies dans les arts, le(s) design(s) et les médias numériques. Ainsi, nous développons un nouveau dispositif pédagogique innovant, intelligent, écologique : la « Palette Pédagogique ». Ce dispositif favorise l'alliance de plusieurs acteurs afin de réduire l'écart entre les disciplines artistiques et de développer les compétences créatives des étudiants. L'utilisation de la palette pédagogique dans un contexte d'enseignement a pour but d'introduire des outils numériques pour rendre l'apprentissage plus attractif et plus efficace.

Le fait d'orienter la confection de la palette vers la contrainte écologique oblige l'opérateur à s'assigner dans une démarche environnementale qui le positionne davantage dans son milieu et développe son engagement pour la cause universelle. L'innovation du projet PALETT-A réside non seulement dans le développement des compétences académiques et pédagogiques, mais aussi dans l'insertion des différents acteurs dans un écosystème favorisant l'économie circulaire et la réflexion autour de l'éco-conception.

## Timeline du projet

Année 1												Année 2												Année 3											
d-24	j-25	f-25	m-25	a-25	m-25	j-25	a-25	s-25	o-25	n-25	d-25	j-26	f-26	m-26	a-26	m-26	j-26	j-26	a-26	s-26	o-26	n-26	d-26	j-27	f-27	m-27	a-27	m-27	j-27	j-27	a-27	s-27	o-27	n-27	
WP1.				D11	D12	D13		D14														D15													
WP2.				D2.1		D2.2		D2.3		D2.4		D2.6		D2.5																					
WP3.								D3.1		D3.2						D3.3		D3.4																	
WP4.				D4.1		D4.2		D4.3		D4.4																									
WP5.																D5.1		D5.2		D5.3															
WP6.				D6.1		D6.2																													

## Objectif général

Ce projet vise à améliorer la qualité de l'enseignement des unités fondamentales dans les institutions des arts et métiers de la Tunisie en mettant à jour des modules de méthodologie de projet enseignés par une pédagogie par projet interdisciplinaire et exploitant un dispositif pédagogique innovant intelligent, écologique baptisé PALETT-A.

## Budget total

748 460 €

WP1	WP2	WP3
172 096 €	83 273 €	199 591 €
WP4	WP5	WP6
73 444 €	96 226 €	123 829 €

## Les parcours concernés

### De l'ISAM Sfax

Master professionnel

Arts visuels-Spécialité : Photographie  
Arts visuels-Spécialité : Céramique

Master professionnel  
en Design Image  
en Design Espace  
en Audiovisuel

### De l'ISAM Monastir

Master professionnel  
en Design Textile et Mode

### De l'ISAM Gafsa

Master professionnel  
en Création Artisanale



« Dispositif Pédagogique A intelligence Écologique pour un enseignement T Transdisciplinaire de l'Art, du design et des médias numériques — PALETT-A »



Coordinateur du projet : UNIVERSITÉ DE SFAJ

Manager du projet : Pr. IKBEL CHARFI

Co-manager du projet : Dr. SONDA KAMMOUN

Mail contact du projet : palett\_a@usf.tn

## Partenaires

- |     |  |             |
|-----|--|-------------|
| P1  | Université de Sfax (Institut Supérieur des arts et métiers de Sfax)          | USF-ISAMS   |
| P2  | Université de Monastir (Institut supérieur de Mode de Monastir)              | UM-ISMM     |
| P3  | Université de Gafsa (Institut Supérieur des arts et métiers de Gafsa)        | UGF-ISAMGF  |
| P4  | Agence Nationale de Gestion des Déchets                                      | ANGED       |
| P5  | Tunisian Association of Knowledge Technology Innovation & Creativity         | TA/KTIC     |
| P6  | École Nationale d'Art & Design de Dijon                                      | ENSAD Dijon |
| P7  | Selçuk University  | SU          |
| P8  | Galatasaray University (Faculté de la communication)                         | GSU         |
| P9  | Hellenic Open University (The School of Applied Arts and Sustainable Design) | HOU         |
| P10 | Research Innovation and Development Lab                                      | ReadLab     |

